

RELIGIONE Viaggio nel conflitto delle immagini sacre

Dentro i volti del mistero tra Occidente e Oriente

Quali sono i conflitti e la realtà nel rapporto fra Occidente e Oriente sulle immagini religiose lo chiarisce questo libro, sfatando vecchie ma inveterate concezioni, fra tutte quella secondo la quale nel primo millennio del Cristianesimo la chiesa sarebbe indivisa, ossia la «Chiesa indivisa che, credendo e professando gli stessi dogmi, con strutture ecclesiali simili nonostante le distanze geografiche, si sarebbe anche espressa attraverso un'arte unica»: un mito ingannevole che non corrisponde al vero storico.

Con un taglio critico il libro tratteggia un affresco semplice e intel-

liggibile delle questioni anche teologiche che sono al fondo del problema delle immagini sacre e divine, con esemplificazioni a cominciare dal volto di Cristo fatto o non fatto da mano umana.

Una ricostruzione sì del pensiero soggiacente alle rispettive scelte, ma anche un'occasione per riflettere sullo statuto delle immagini e non solo in ambito onto-teologico. ■

Amedeo Anelli

F. Boespflug - E. Fogliadini

Volti del mistero. Il conflitto delle (...) Marietti, Bologna 2018, pp. 104, € 17,50

